

## **Manegens riktlinjer för *Daglig Träning***

### ***Syfte och Behörighet***

Syftet med *Daglig Träning* är att artisten ska kunna underhålla och utveckla sin tekniska nivå inom sin/sina disciplin/er. Detta för att kunna utveckla sitt artisterskap samt ständigt underhålla den fysiska kapaciteten för att på ett säkert sätt kunna genomföra sitt yrke.

På *Daglig Träning* så är det träningen inom disciplinen som är prioriterat. All träning på *Daglig Träning* måste ske på ett sätt som visar stor hänsyn mot de andra deltagarnas arbetsro och arbetsmiljö. Detta betyder att repetition av produktioner, användande av scenografi, rekvisita samt musik som på något sätt stör de andra deltagarna inte är lämplig på *Daglig Träning*.

Behöriga till *Daglig Träning* är professionella artister inom cirkus, varieté och gatupformance som kan påvisa yrkesverksamhet eller har genomgått en av staten godkänd yrkesutbildning. De som inte kan påvisa yrkesverksamhet under de senaste fem åren eller inte kan upprätthålla en professionell nivå kan nekas rätt till *Daglig Träning*.

Eftersom cirkusen har en stark utominstitutionell tradition där alla inte har högskoleutbildning så bedöms varje deltagare separat. För att kunna göra denna bedömning så skall deltagaren vid sitt första besök medta handlingar som stärker sin professionella status, t.ex. CV, intyg, betyg från yrkesutbildning etc.

Professionell räknas man om man har minst tre års yrkesutbildning inom cirkus, varieté eller gatupformance eller om man kan styrka professionell verksamhet under de senaste två åren.

Dansare får bli medlemmar och ta del av *Daglig Träning* om och så länge man är verksam i ett cirkusprojekt. Detta bevisas vid första träningstillfälle i cirkushallen med intyg, kontrakt, CV eller liknande. Även bevis för styrka sin position som professionell dansare krävs.

*Dessa riktlinjer har skapats i samförstånd med styrelsen för Manegen (20140923) samt uppdaterats den (2016-03-29)*