



Verksamhetsberättelse för Manegen 2017

Manegen är en nationell intresseorganisation för cirkus, varieté och gatupformance i Sverige. Manegens medlemmar utgörs av artister, kompanier, producenter, kreatörer och studenter från branschens största aktörer såsom Cirkus Cirkör, Subtopia och Dans- och Cirkushögskolan till mindre kompanier och enskilda artister från olika delar av landet. Manegen samlar och representerar cirkus, varieté och gatupformance, och förbättrar professionellas villkor på olika nivåer. Manegen är också medlem i Circostrada, den europeiska plattformen för cirkus och streetart samt Fédéc, den internationella organisationen för utbildnings- och intresseorganisationer inom cirkus. Manegen är också aktiv medlem i Baltic Nordic Circus Network och har fått förtroendet att vara koordinator för nätverket 2017-2019. Manegen verkar för att skapa bättre arbetsvillkor och möjligheter till utveckling för sina medlemmar samt en starkare plats inom såväl kulturområdet som på marknaden. Flera länder med mycket aktivitet inom områdena cirkus, varieté och gatupformance har övergripande organisationer med syfte att tillvarata aktörernas intressen. I Frankrike finns ARTCENA, Kanada har En Piste och i Finland finns cirkusinformatiönscenter samt i Sverige sedan 2009 Manegen.



Verksamhetsåret 2017

Organisationens utveckling

År 2017 har varit ett viktigt år för Manegens verksamhet liksom för hela scenkonstformen i Sverige. Kulturrådet fick i sitt regleringsbrev för 2017 i uppdrag att i en särskild rapport kartlägga situationen för den professionella samtida cirkusen och de offentliga insatserna samt göra en bedömning av behovet av eventuella ytterligare statliga insatser på området och föreslå hur dessa kan finansieras. Den 30 november presenterade Kulturrådet rapporten 'Professionell Samtida Cirkus – en kartläggning', och den 4 december kom företrädare för Kulturrådet och presenterade denna för Manegens medlemmar. Mycket arbete återstår för att fler av Manegens medlemmar ska kunna försörja sig på cirkus – men styrelsen ser detta som ett första steg mot en mer konkret handlingsplan för branschen.

Manegen hade vid årets slut knappt 200 medlemmar som bestod av både organisationer, kompanier och enskilda artister. Manegen bedrev daglig träning både i Alby och i Malmö, och ca 160 träningskort förmedlades under året. Manegen utökade antalet aktiviteter för medlemmarna med kompetensutveckling med ett flertal kurser och workshops under året. Det anordnades workshops i Malmö samt i Stockholm i samarbete med

Danscentrum. Manegen hade under 2017 flera anställda receptionister för Daglig träning i Alby samt en projektledare/receptionist i Malmö, vilket är en av Manegens viktigaste uppgifter för att våra medlemmar ska kunna vidareutveckla sig och underhålla sina kunskaper. Manegen fick en ny verksamhetsledare i februari, och hon sitter i lokaler på Stora Nygatan 33, där det också finns goda förutsättningar för större möten och konferenser. Totalt har 17 personer fått lön från Manegen under 2017.



Daglig Träning i Stockholm

Manegen arrangerade daglig träning för professionella artister i Cirkörhuset i Alby under 2017.

Daglig träning arrangeras fem dagar i veckan, totalt 237 dagar (ca 47 veckor). Totalt uppgick antalet besök till 1 602 stycken. Den dagliga träningen sköts administrativt av en halvtidsanställd receptionist och från hösten 2017 två kvartstidsanställda receptionister som också arbetar med kommunikation och informationsspridning samt service till nyttjare av daglig träning och Manegens medlemmar. Daglig träning i Alby arrangeras i samarbete med Cirkus Cirkör med stöd av Kulturrådet och Botkyrka kommun.

Daglig träning i Malmö

Under våren 2015 startade projekteringsarbetet med Daglig Träning i Malmö och den 17 augusti 2015 öppnade daglig träning för professionella i Malmö. Manegen har anställt en receptionist och administratör, vars huvuduppdrag är att administrera den dagliga träningen men som också är med och genomför kartläggningsprojekt, workshops, kommunikation och informationsspridning på uppdrag av Manegen. Den dagliga träningen har ett viktigt kulturellt värde för regionen som plattform för professionella cirkusartister i Skåne. Daglig Träning i Malmö arrangeras i samarbete med Karavan med stöd av Kulturrådet och Region Skåne. Daglig träning arrangeras fem dagar i veckan, totalt 237 dagar (ca 47 veckor). Totalt uppgick antalet besök i Skåne till 622 stycken.

Regional utveckling, samarbeten och påverkansarbete

Under året fortsatte även breddningen av aktiviteter och deltagande utanför Stockholmsområdet. Manegen har styrelseledamöter från Västra Götaland, Umeå och Malmö. Etableringen av den dagliga träningen på Karavan i Malmö har stärkt relationen och samverkan med våra medlemmar i region Skåne.

Manegen har fortsatt att utveckla starkare band och samarbeten med flera av de andra centrumbildningarna bland annat genom pilotprojektet Skapande förskola som initierades av Kulturrådet och som förutom utökade turnéer för cirkusföreställningar för förskolan, har lett till ett ökat samarbete mellan Teatercentrum, Danscentrum, Musikcentrum och Manegen. Det finns ett ömsesidigt intresse att fortsätta mötas och hitta samarbeten. Under hösten påbörjades ett projekt kring turnéutveckling tillsammans med Riksteatern, Teatercentrum och Danscentrum – med syftet att som ett första steg anordna en workshop kring hinder för turnéverksamhet under hösten 2018.

Medlemsservice och administration

Manegens verksamhetsledare hanterar administration och medlemsservice däribland organisationens ekonomi, kommunikation, hemsida och marknadsföring samt koordinering av styrelsens arbete och möten samt drift av organisationens pågående projekt. Verksamhetsledaren arbetsleder de receptionister som sköter administrationen av den dagliga träningen i Stockholm och Malmö. Manegens verksamhetsledare och receptionister svarar på frågor från både medlemmar och andra externa förfrågningar gällande cirkus, varieté och gatupformance i Sverige.

Översikt av medlemsaktiviteter som Manegen har arrangerat under 2017

Manegen har arrangerat kostnadsfria kurser och seminarier för Manegens medlemmar i samarbete med flera olika aktörer.



Baltic Nordic Circus Network (BNCN):

Under 2014 blev Manegen medlem i Baltic Nordic Circus Network. Syftet med nätverket är att stärka det regionala samarbetet och utveckla cirkuskonstfältet i Östersjöregionen till exempel genom att arrangera seminarier och möten för konstnärer och andra cirkusyrkesverksamma i regionen. Sedan 2017 är Manegen värdorganisation för Baltic Nordic Circus Network, vilket drivs av projektledare Lina B. Frank.

Dessa aktiviteter anordnades av BNCN under 2017:

- Network Meeting i Malmö, mars 2017 på Karavan i Malmö
- Network Meeting i Alby i samband med Subcase, november 2017 på Subtopia
- Seminarium på Subcase, Stockholm, november 2017.

CIRCOSTRADAMÖTEN :

Fossano juli 2017



40 medlemsorganisationer från 14 länder deltog på mötet som framför allt handlade om nätverkets fortsatta beslutsordning samt innehöll workshops och föreläsningar om kulturfinansiering och publikarbete. Den nya koordinatören för nätverket, Stéphane Segreto-Aguilar presenterade det nya projektet inom ramen för Creative Europé. Från Sverige deltog Manegen på mötet och i arbetsgruppen kring informationsspridning, CS Hubble.

I samarbete med DANSCENTRUM:

- 2-5 maj GAGA klasser med Matan David och Emma Rozgoni

- 27-30 november med Simon Wiborn och Erini Apostolatou

Första hjälpen och stuntkurs på Karavan i Malmö i april

HLR, eld, höga fall och mycket mer med Lars Lundgren som är en erfaren stuntman med filmer som James Bond, License to Kill i sitt CV.

Workshop i rep i samarbete med DOCH och Cirkör med Amaury Vanderbourght i november 2017.

NYHETSREVY

Manegen har under 2017 gett ut 12 Nyhetsrevy med information om jobberbjudanden, residens, workshops, festivaler, föreställningar, seminarier, samt bidrag man kan söka mm.

Manegens anställda under 2017

Verksamhetsledare

Viktoria Dalborg, Ingela Hemming (fr o m februari)

Projektledare BNCN

Lina B Frank (from februari)

Receptionister för daglig träning

Elin Ringström (daglig träning i Alby)

Niclas Dedorsson (daglig träning i Alby)

Alrik Lundin (daglig träning i Alby)

Hanna Hedvall (daglig träning i Malmö)

Manegens styrelse 2017-2018

Manegens årsmöte hölls den 24:e april 2017 på Cirkus Cirkör i Alby. 20 medlemmar deltog varav 13 kvinnor/ 7 män.

Ordförande Linda Beijer, frilansande konsult

Vice ordförande Klara Mossberg, artist

Kassör Anna Ljungqvist, organisationsrepresentant Cirkus Cirkör, vice VD/Produktionschef

Ordinarie ledamöter

Kiki Muukkonen, organisationsrepresentant Subtopia, programchef och cirkuskoordinator

Walter Ferrero, organisationsrepresentant DOCH, Prefekt och högskolelektor i cirkus

Camilla Rud, artist

Pernilla Appelqvist, programchef Stora Teatern i Göteborg

Virginia Librado Gallego, artist

Eva Jansson, fd kultur- och fritidschef i Botkyrka kommun

Suppleanter

Linus Ahlbin, artist, (Umeå)

Karin Melin, artist

Olivia Hultman, artist (Skåne)

Valberedning

Thorsten Andreassen, Linn Holm, Viktor Gyllenberg och Lina B Frank.

Arbetsutskott/AU

Linda Beijer – Ordförande (frilansande konsult)

Klara Mossberg - Vice ordförande (artist)

Anna Ljungqvist Kassör - (Organisationsrepresentant Cirkus Cirkör, vice VD/Produktionschef)

Mellan årsmöte 24 april 2017 och årsmöte 28 april 2018 har 7 styrelsemöten hållits.

Revisor

Manne af Klintberg

Ekonomikonsult

MKN Redovisning, Madde Katz Nylén

Managens funktion som nationell centrumbildning för cirkus, varieté och gatupformance har genomförts med stöd av Kulturrådet. Daglig träning i Cirkörhuset har genomförts i samarbete med Cirkus Cirkör med stöd av Kulturrådet och Botkyrka kommun. Daglig Träning i Malmö har genomförts i samarbete med Karavan med stöd av Kulturrådet och Region Skåne. Internationellt påverkansarbete har genomförts genom Fédéc och Circostrada samt genom nätverket Baltic Nordic Circus Network – vilket stöds av Nordic Council of Ministers och Nordic-Baltic Mobility Programme.

KULTURRÅDET

**CIRKUS
CIRKÖR**



KARAVAN
scenkonstkollektiv



DANSISTAN



BALTI
NORDI **C**IRCUS



**NORDIC-BALTIC
MOBILITY
PROGRAMME**
Culture

 **Nordic Council
of Ministers**