



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2014

Manegen – centrum för cirkus, varieté och gatuperformance.

Manegen är en nationell intresseorganisation för cirkus, varieté och gatuperformance. Manegens medlemmar utgörs av artister, kompanier, producenter, kreatörer och studenter från branschens största aktörer som Subtopia, Cirkus Cirkör och Dans- och Cirkushögskolan till mindre kompanier och enskilda artister från olika delar av landet. Manegen samlar och representerar cirkus, varieté och gatuperformance, och förbättrar professionellas villkor på olika nivåer. Manegen är också medlem i Circostrada, den europeiska plattformen för cirkus och streetart samt Fédéc, den internationella organisationen för utbildnings- och intresseorganisationer inom cirkus.

Föreningen verkar för att skapa bättre arbetsvillkor och möjligheter till utveckling för sina medlemmar samt en starkare plats inom såväl kulturområdet som på marknaden.

Flera länder med mycket aktivitet inom områdena cirkus, varieté och gatuperformance har övergripande organisationer med syfte att tillvarata aktörernas intressen. I

Frankrike finns Hors Les Murs, Storbritannien har Circus Development Agency, Kanada En Piste, i Finland finns cirkusinformationscenter samt i Sverige sedan 2009 Manegen.



Foto: Einar Kling Odencrantz



Verksamhetsåret 2014-01-01 - 2014-12-31

2014 har varit ett år då Manegen tagit ett stort kliv och stabiliserat och utvecklat föreningens verksamhet. Den Dagliga träningen var under 2014 öppen under 208 halvdagar och hade 2 547 träningstillfällen. Manegen har haft ökade aktiviteter för medlemmarna och kompetensutveckling med ett flertal kurser och workshops under året. Manegen rekryterade verksamhetsledare Nathalie Wahlberg i början av 2014. Manegen har även anställt en receptionist till den dagliga träningen vilket har förbättrat struktur och information till medlemmar och utövare av daglig träning. Den nya webbsidan har utvecklats med medlemssidor vilket har förbättrat spridning av arbetsrelaterad information till medlemmarna. Medlemshanteringen har effektiviserats genom ett digitaliserat medlemsregister. Manegen har rest på ett stort antal nätverksmöten nationellt och internationellt under 2014 och stärkt våra relationer med branschen och liknande organisationer internationellt.

Fokusområden och genomförd verksamhet 2014

Fokusområde

-Verka för professionella förutsättningar för branschen. Dels genom tillgång till Daglig träning för professionella i anpassade lokaler. Dels genom kompetens- och kunskapsutveckling inom produktion, konstnärlig utveckling, artisteri och företagande.

Genomförd verksamhet

- Manegen har arrangerat Daglig träning för professionella artister i cirkushallen i Alby vid 208 halvdagar och 2 547 träningstillfällen under 2014. Daglig träning arrangeras med stöd av Kulturrådet, Cirkus Cirkör och Botkyrka kommun.
- Varit arbetsgivare för en tillträd receptionist och Daglig träningsansvarig samt en deltidsanställd verksamhetsledare.
- Inför uppstart av den Dagliga träningen HT 2014 (18 augusti) omstrukturerades arbetet i hallen. En reception byggdes, nya rutiner och material införskaffades samt rekrytering

av receptionist/kommunikatör genomfördes. Under hösten arbetade vi med att utveckla medlemsrutiner samt strukturera arbetet kring den dagliga träningen.

- Arrangerat kurser via **Kulturkraft** Stockholm enligt nedan:

Master class i rep med Irena Purschke 11-12 maj 2014,

Plats: Cirkushallen/ Cirkus Cirkör/ Alby .

Antal deltagare: 11 st





Cirkusrigg och konstruktion för scentekniker med Ulf Poly Nylin 19-20 maj 2014,
Plats: Diesilverkstaden, Nacka.

Antal deltagare: 10 st

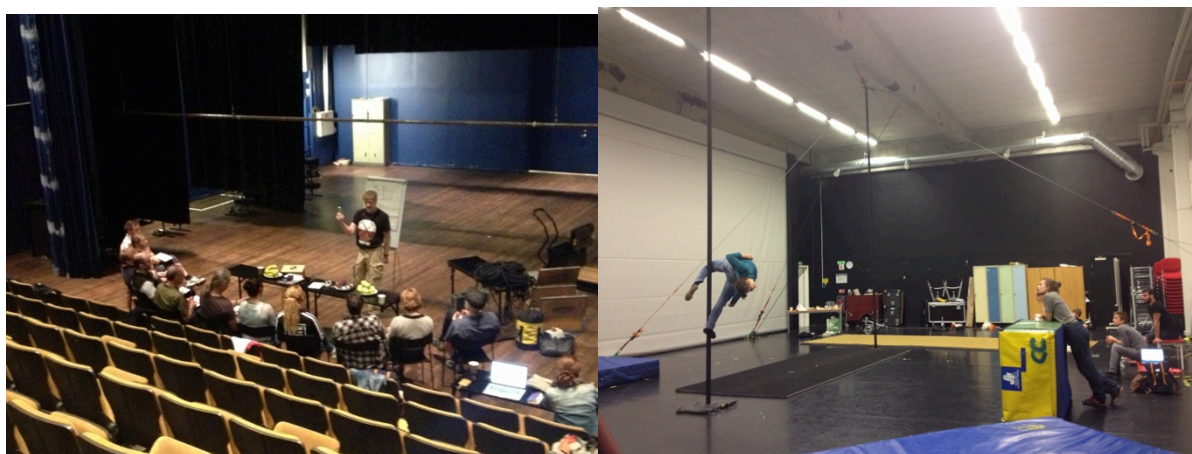


Foto: Nathalie Wahlberg

Master class i Chinese Pole med Faon Shane och Alessandro Di Sazio 25-26 maj 2014, Plats: Cirkushallen /Cirkus Cirkör/Alby.

Antal deltagare: 5 st

Kuvösen Wo-men in Comedy med Angela Wand 25 maj 2014,

Plats: Cirkuslillan/ Subtopia/ Alby

Antal Deltagare: 8 st

Kuvösen Jonglering och Ljussättning med Jay Gilligan, Ivar Heckscher och Emil Dahl 30-31 maj 2014, Plats: Brommascenen/ Bromma

Antal deltagare: 21 st

Fokusområde

- Verka för förbättrade villkor inom distribution, marknad och försäljning.

Genomförd verksamhet

- Utarbetat en omfattande kommunikationsplan för utökad informationsspridning och att bättre kunna tillvarata aktörers intressen.
- Utvecklat den nya hemsidan där vi förmedlar nyheter internt samt från externa aktörer. Information om workshops, residens och samarbeten i Sverige och internationellt delas på våra medlemssidor och vi har också utvecklat kommunikationen via sociala medier och nyhetsbrev.
- Manegen har coachat Sveriges första cirkuskonsulent Lillemor Strand som tillträdde på Dansistan i april 2014 och har lobbait för att artister och kompanier i större utsträckning tänker målgruppen barn och unga.

Fokusområde

- Samla och sprida information och vara en aktiv partner i relevanta nationella och internationella nätverk.

Genomförd verksamhet

- Manegen har samlat och spridit nationell och internationell information och varit en aktiv partner i de internationella nätverken **Fedec, Circostrada, Baltic –Nordic Circus Network**, Följande möten genomfördes under 2014:

Studiebesök vid Enpiste, ENC, Cirque du Soleil och TOHU juni 2014, Montreal.

Circostrada möte 27-29 juni 2014 vid festivalen Humerologi, Belgien.



Foto: Nathalie Wahlberg



Informationsdag om Cirkus för länets Kultursekreterare 28 augusti 2014, i samband med TANMIS genrep av föreställningen / S pace S / vid Diesilverkstaden, Nacka. Samarrangerat av Manegen, Cirkuskonsulenten/DIS, Kulturdirekt, SLL, NAV samt TANMIS company.

Kulturplan Halvlek 2 september 2014, Malmö. Deltagande i diskussion och framtidsplaner för kultursektorn i Skåne regionen. Från Manegen närvarade verksamhetsledare Nathalie Wahlberg samt Josefin Karlsson från Styrelsen. Även möte med Karavan och diskussion om framtida samarbeten kring Daglig träning i region Skåne.

Manegen Seminarium vid Nycirkusfestivalen i Umeå 6 september 2014. Linda Beijer, Nathalie Wahlberg, Marie-Andrée Robitaille, Marie Wårell, Daniel Oja samt Linus Albiñ. Manegen bjöd även cirkusutövare i Umeå på en workshop med Viktor Gyllenberg.

Initierat samarbete kring den Dagliga träningen tillsammans med Danscentrum Stockholm. Genomförda samarbeten där Manegens medlemmar fick delta i klasserna vid Danscentrum: Roberto Olivan 15-18 september 2014. Won Meyong Won 27-31 oktober 2014.

Stormöte Manegen 4 oktober 2014 vid Stora Nygatan 18 samt vid Hedvigsdal, Tynningö. Mötet genomförde ett open space för att brainstorma idéer kring Manegens verksamhet tillsammans med medlemmarna. I mötet deltog 21 medlemmar.

Circostrada möte 14-16 oktober 2014 vid Village de Cirque, Paris.





Fokusområde

- Stabilisering av organisation och ekonomi för föreningen (ekonomi, verksamhetsstyrning, medlemsnytta.)

Genomförd verksamhet

- Manegen rekryterade verksamhetsledare Nathalie Wahlberg i början av 2014 med en tillsatt verksamhetsledare har Manegen ökat nyttan för medlemmarna genom kontinuitet och stabilitet.

- Manegen har anställt en receptionist till den dagliga träningen vilket har förbättrat struktur och information till medlemmar och utövare av daglig träning. Manegen erbjuder träningskort för helår, halvår och månad vilket främjat antal deltagare på Den dagliga träningen för professionella.

- Manegens tillsatta verksamhetsledare och receptionist har ökat nyttan för medlemmarna genom kontinuitet och stabilitet i spridning av information administrativa rutiner för verksamheten och den dagliga träningen.



Foto: Virginia Librado



Styrelsen

Manegens årsmötet hölls den 5e april 2014: Arrangerat under teaterdagarna vid Riksteatern, Hallunda, Stockholm. 25 medlemmar deltog varav 16 kvinnor/ 9 män.

Nya styrelsen tillsattes enligt nedan:

ORDFÖRANDE

Linda Beijer, ordförande för Manegen Linda Beijer har sedan 1988 arbetat i ledningsfunktion inom kultur- och samhällsprojekt i ideella föreningar, frigrupper, myndighet, näringsliv och institution. Nu arbetar hon med konstnärliga och pedagogiska utvecklingsprojekt, ledarskap och internationell försäljning av scenkonst till enskilda personer samt företag och organisationer såsom scenkonstorganisationer, utbildningsproducenter, kulturorganisationer och samhällsinstitutioner. De akademiska meriterna är en filosofie kandidat i pedagogik, etnologi, konstvetenskap och kulturadministration.

VICE ORDFÖRANDE

Viktor Gyllenberg, vice ordförande för Manegen Viktor Gyllenberg är cirkusartist, dansare, koreograf och producent.. Viktor Gyllenberg examinerades för 180 p från Dans- och Cirkushögskolans Cirkusprogram med specialiseringen jonglering och dansakrobatik. Viktor turnerar för närvarande med danskompaniet Claire Parsons.

KASSÖR

Anna Ljungkvist: Chefsproducent och vice VD, Cirkus Cirkör

ORDINARIE LEDAMÖTER

Emelie Envall: Gästspelsproducent och produktionsledare, Subtopia/Hangaren.

Ulf Wahlström: Artist och knuten till Stockholms Dramatiska Högskola

Angela Wand: Artist, initiativtagare till Ruby Rose Productions.

Daniel Oja: Artist, producent Nordcirkus (Åre)

Ulf G Andersson: Producent Halmstad Teater och Halmstad Internationella Gatuteaterfestival.



SUPPLEANTER

Thorsten Andreassen: Initiativtagare till och arrangör av Stockholm Street Festival, artist, producent.

Guillaume Karpowicz: student DOCH, artist

Josefin Lindberg: Producent Konfront

Josefin Karlsson: Artist, producent Cirkus Saga Malmö

REVISOR

Johanna Heckscher

EKONOMIANSVARIG: MKN Redovisning

Följande ledamöter avtackades när de avslutade sina styrelseuppdrag vid årsmötet 2014: Viktoria Dalborg, xxxxxxxxx vilka fler?

