



Manegen är en nationell intresseorganisation för cirkus, varieté och gatupformance i Sverige. Manegens medlemmar utgörs av artister, kompanier, producenter, kreatörer och studenter från branschens största aktörer som Subtopia, Cirkus Cirkör och Dans- och Cirkushögskolan till mindre kompanier och enskilda artister från olika delar av landet. Manegen samlar och representerar cirkus, varieté och gatupformance, och förbättrar professionellas villkor på olika nivåer. Manegen är också medlem i Circostrada, den europeiska plattformen för cirkus och streetart samt Fédéc, den internationella organisationen för utbildnings- och intresseorganisationer inom cirkus. Manegen är också aktiv medlem i Baltic Nordic Circus Network. Föreningen verkar för att skapa bättre arbetsvillkor och möjligheter till utveckling för sina medlemmar samt en starkare plats inom såväl kulturområdet som på marknaden. Flera länder med mycket aktivitet inom områdena cirkus, varieté och gatupformance har övergripande organisationer med syfte att tillvarata aktörernas intressen. I Frankrike finns Hors Les Murs, Storbritannien har Circus Development Agency, Kanada har En Piste, i Finland finns cirkusinformationscenter samt i Sverige sedan 2009 Manegen.

NOW

Daily [Training](#) for [Professionals](#) 5 days/week, 49 weeks/year. Alby and Malmö

[Circus consultant](#)

Increased touring of circus.

More and different kind of venues showing circus and [variety](#)

[Network of programmers](#) for circus in Sweden

Increased funding for more groups and artists

[Subtopia](#)

[More Street](#) festivals (Stockholm [Street Festival](#) also on tour)

Regional Institution [Cirkus Cirkör](#)

[Circus classes](#) for [children](#) all over Sweden

[DOCH/Uniarts](#)

National Interest association, Manegen.

Organisationens utveckling

Under 2015 har Manegen stabiliserat och utvecklat föreningens verksamhet. Manegen hade 2015 hela 228 medlemskap som bestod av både organisationer, kompanier och enskilda artister. Ett nytt regionalt dagligt träningscenter startades i Malmö i mitten av augusti. Manegen har haft ökade aktiviteter för medlemmarna och kompetensutveckling med ett flertal kurser och workshops under året. Manegen fick en ny verksamhetsledare på halvtid, i februari 2015. Manegen har under året även startat Daglig träning i Malmö och där anställt en projektledare/receptionist, vilket har förbättrat struktur och information till medlemmar och utövare av daglig träning regionalt. Medlemshanteringen har effektiviserats genom ett nytt digitaliserat medlemsregister och ett nytt format på det månatliga Nyhetsbrevet med ökat fokus på jobbförmedlande och kompetensfrämjande. Manegen flyttade under 2015 till lokaler på Stora Nygatan 33. Kontorsplatsen har underlättat verksamhetsledarens administrativa arbete och logistik samt ger förutsättningar för större möten och konferenser. Manegen har investerat i en dator till kontoret och har tecknat en försäkring genom IF för sina anställda. Manegen har under 2015 varit arbetsgivare för två receptionister/Daglig träningsansvariga samt en deltidsanställd verksamhetsledare. Totalt har 11 personer fått lön från Manegen under året.

Regional utveckling

En annan betydelsefull utveckling är breddningen av aktiviteter och deltagande utanför Stockholmsområdet. Vi har numera styrelseledamöter från Halland, Skåne, Västra Götaland och Jämtland. Etableringen av den dagliga träningen på Karavan i Malmö har stärkt relationen med våra medlemmar i region Skåne. Manegen har också varit delaktig inför starten av den nya folkhögskoleutbildningen i cirkus i Umeå och träffat kommunalpolitiker och byggföretag i konsultation av ett för cirkus anpassat riggsystem i Gymnastikens hus och på Strömbäcks Folkhögskola i Umeå. Detta på initiativ av Umeå Teaterförening, Gymnastikens hus samt Folkhögskolan i Strömbäck. Manegens verksamhetsledare var tillsammans med en riggkonsult på flera möten där konkreta förslag kring hur utformning av lokaler skulle gå till. Strömbäck Folkhögskola kommer att starta en 2-årig preparandutbildning hösten 2017.



Påverkansarbete och informationsspridning

Manegen har under 2015 genomfört en stor kartläggning av cirkus, varieté och gatupformance i Sverige och samlat in information och statistik. Ett omfattande arbete som nyligen presenterades på ett offentligt seminarium under Subcase 2016. Manegen har rest på nätverksmöten nationellt och internationellt och under 2015 stärkt relationerna med branschen och liknande organisationer internationellt bland annat genom nära samarbete med nätverket Baltic Nordic Circus Network.

Under året har vi bidragit med kunskap och information om våra konstformer i ett antal möten och sammanhang både nationellt och internationellt, ständigt med ambitionen att vara ännu mer uppdaterade och ha mer fakta om vilka våra medlemmar är, hur vi arbetar, hur vi tycker det fungerar, vad vi saknar och vilka drömmar vi har för framtiden. Ju mer vi vet och kan bidra med, desto större chans har vi att påverka makthavare, infrastruktur, finansieringssystem, lagstiftning och allt annat som behöver fungera så bra som möjligt för alla oss som arbetar inom våra konstområden. Under 2015 har det nödvändiga och efterfrågade arbetet intensifierats. Manegen har nu kommit långt i en samlad statistik och kartläggning över våra konstformers utveckling och situation. Det betyder att det är lättare att visa på behov och förändring i den utsträckning vi vill, särskilt vid jämförelser med andra konstformer.

Manegen har också knutit starkare band och samarbete med flera av de andra centrumbildningarna bland annat genom pilotprojektet Skapande förskola som initierades av Kulturrådet och som har lett till ett ökat samarbete mellan teatercentrum, danscentrum, musikcentrum och Manegen. Manegen har även under hösten 2015 haft ett förutsättningslöst möte med dans och teateralliansen. Det finns ett ömsesidigt intresse att fortsätta mötas och hitta samarbeten. Manegens ordförande var även delaktig i Stockholms läns landstings utredning "Framtidens stöd" och synliggjorde på så sätt cirkusen.

Medlemsservice och administration

Manegens verksamhetsledare hanterar administration och medlemsservice däribland organisationens ekonomi, kommunikation, hemsida och marknadsföring samt koordinering av styrelsens arbete och möten samt drift av organisationens pågående projekt.

Verksamhetsledaren arbetsleder de två receptionister som sköter administrationen av den dagliga träningen i Stockholm och Malmö. Manegens verksamhetsledare och receptionister svarar på frågor från både medlemmar och andra externa förfrågningar gällande cirkus, varieté och gatupformance i Sverige. Den dagliga träningen i Stockholm och Malmö var under 2015 öppen under 230 halvdagar i Stockholm och 83 halvdagar i Malmö och hade totalt 2 863 träningstillfällen.



Daglig Träning i Stockholm

Manegen arrangerade daglig träning för professionella artister i Cirkörhuset i Alby under 2015. Den dagliga träningen arrangerades under 46 veckor och 230 halvdagar i Alby och hade 2 522 träningstillfällen under 2015. Den dagliga träningen sköts administrativt av en halvtidsanställd receptionist som också arbetar med kommunikation och informationspridning samt service till nyttjare av daglig träning och Manegens medlemmar. Daglig träning i Alby arrangeras i samarbete med Cirkus Cirkör med stöd av Kulturrådet och Botkyrka kommun.

Daglig träning i Malmö

Under våren 2015 startade projekteringsarbetet med Daglig Träning i Malmö med inventering av lokaler, säkerhetsbesiktning och framtagande av material och resurser. Den 17 augusti 2015 öppnade daglig träning för professionella i Malmö måndag-fredag kl 12.30-16.30 i scenkonstkollektivet Karavans lokaler. Den dagliga träningen arrangerades under 4 månader vid 83 halvdagar i Malmö och hade 341 träningstillfällen under 2015. Manegen anställde en receptionist och administratör, vars huvuduppdrag är att administrera den dagliga träningen men som också är med och genomför kartläggningsprojekt, workshops, kommunikation och informationspridning på uppdrag av manegen. Den dagliga träningen har ett viktigt kulturellt värde för regionen som plattform för professionella cirkusartister i Skåne. Vi kan även se en ökad internationalisering i och med artister som kommer från Köpenhamn samt andra delar av världen för att nyttja den dagliga träningen i Malmö. Den dagliga träningen är essentiell i målet att kulturområdet kring cirkus, varieté och gatuperformance ska kunna leva och växa i södra Sverige istället för att vara helt centrerat kring Stockholm. Daglig Träning i Malmö arrangeras i samarbete med Karavan med stöd av Kulturrådet och Region Skåne.



Översikt av medlemsaktiviteter som Manegen har arrangerat under 2015.

Manegen har arrangerat kostnadsfria kurser och seminarier för Manegens medlemmar i samarbete med DIS, Svenska Stuntgruppen och Danscentrum Stockholm. Manegen har även under 2015 startat upp ett workshopsamarbete med Baltic Nordic Circus Network och drivit projekteringen av en större workshop för cirkusartister och skribenter i de nordiska och baltiska länderna som gick av stapeln i Malmö i februari 2016 då Manegen var värd.

Första hjälpen-utbildning i samarbete med Svenska Stuntgruppen

Datum: 9 juni

Plats: Cirkushallen/ Cirkus Cirkör/ Alby .

Workshopledare: Svenska Stuntgruppen och HLR-rådets instruktörer.

Antal deltagare: 15 st

Utbildningen syftade till att ge deltagarna grundläggande kunskaper i första hjälpen inklusive hjärt-lungräddning. I kursen ingick mycket praktiska övningar med fokus på brännskador och fall från hög höjd samt övriga speciella skaderisker och omständigheter man har som utövare inom cirkus, varieté och gatupformance.



Twist and Fold Workshop i samarbete med Danscentrum

Plats: Danscentrum i Stockholm

Workshopledare: Nefeli Ikonomu, Mikael Kristiansen

Antal deltagare: 18



Foto: Håkan Jelk

Seminarium om att nå ut med cirkus till förskolan och skolan

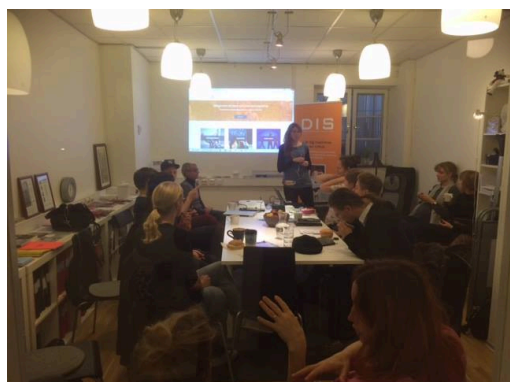
Datum: 8 oktober

Plats: DIS i Stockholm

Seminariehållare: Viktor Gyllenberg (artist och vice ordförande i Manegen), Lillemor Strand (DIS) Åsa Johannisson (regissör och konstnärlig ledare för Circus Glace Royal)

Värd: Manegen och DIS/Dans i Stockholm stad och län

Antal deltagare: 12 personer



Verka för förbättrade villkor inom distribution, marknad och försäljning.

Manegen verkar för professionella förutsättningar för branschen. Dels genom tillgång till Daglig träning för professionella i anpassade lokaler. Dels genom kompetens- och kunskapsutveckling inom produktion, konstnärlig utveckling, artisteri och företagande.

Manegen har utarbetat en omfattande kommunikationsplan för utökad informationsspridning och att bättre kunna tillvarata aktörers intressen. Utveckling har skett av den nya hemsidan med kalendrier och medlemssidor där vi förmedlar nyheter internt samt från externa aktörer. Information om arbetstillfällen, workshops, residens och samarbeten i Sverige och internationellt delas på våra medlemssidor och vi har också utvecklat kommunikationen via sociala medier och nyhetsbrev.

Under 2015 arbetade Manegen med att utveckla medlemsrutiner genom ett nytt digitalt medlemsregister vilket bland annat har strukturerat och förbättrat arbetet kring kommunikation och den dagliga träningen.

Manegen har i samarbete med DIS och cirkuskonsultenten arrangerat seminarium om vad det innebär att spela för barn och unga och hur man får ut föreställningar riktade till barn och unga på turné i landet. Manegen uppmuntrar och informerar artister och kompanier om att det nu i större utsträckning är möjligt att rikta sig till målgruppen barn och unga att turnera i Stockholms stad och län och stöttar medlemmar med information och rådgivning.

Nationella och internationella nätverk.

Manegen har samlat och spridit nationell och internationell information och varit en aktiv partner i de internationella nätverken Fedec, Circostrada och Baltic Nordic Circus Network. Nedan följer en översikt på de seminarier som Manegen har deltagit på under året.

Seminarium på Subcase

Första steget i kartläggningen av cirkus, varieté och gatuperformance presenterades på Subcase 2015.

Datum: 12 februari

Plats: Loftet Subtopia, Alby

Seminarietalare: Linda Beijer och Viktoria Dalborg.

Baltic Nordic Circus Network Möte i Stockholm

Datum: 13 februari

Plats: Subtopia

Värd: Subcase

Deltagande i diskussion och framtidsplaner för Baltic Nordic Circus Network. Från Manegen närvarade Anna Ljungqvist och Linda Beijer från Styrelsen.

Circostradamöte i Helsingfors

Datum: 14-16 maj

Plats: Helsingfors, Finland

Värd: Cirko

Deltagande i diskussion och framtidsplaner för Circostrada. Olika arbetsgrupper arbetade med tydliga mål utifrån den EU ansökan Circostrada fått beviljad. Bl a ska Circostrada göra mapping på länder som ännu inte har cirkusmapping och inte är medlemmar i EU ännu. Utöver det diskuterades: Politisk lobbying, publikutveckling och Fresh street-labb/coaching/workshop.

Från Manegen närvarade verksamhetsledare Viktoria Dalborg samt Manegens styrelseordförande Linda Beijer.



Seminarium på Scenkonstbiennalen

Nycirkusens intåg i Sverige!

Datum: Tisdag 26 maj 14:00–15:30

Plats: Scenkonstbiennalen i Malmö

Arrangör: Cirkus Cirkör & Teaterunionen

Seminarietalare från Manegen: Linda Beijer

I samband med att Cirkus Cirkör firade 20-års jubileum arrangerade Cirkus Cirkör och Scenkonstbiennalen två seminarier. I detta seminarium får du inblick i nycirkusens historia och intåg i Sverige, de aktörer som finns idag och hur nycirkusens utveckling i Sverige har sett ut. Seminariet tar också ett grepp om konstformens betydelse för övriga Scenkonst Sverige. Medverkande Tilde Björfors, grundare och konstnärlig ledare Cirkus Cirkör, Claes Karlsson, konstnärlig ledare Stockholms Kulturfestival & Linda Beijer, ordförande Manegen Moderator Gunilla Thorgren, författare



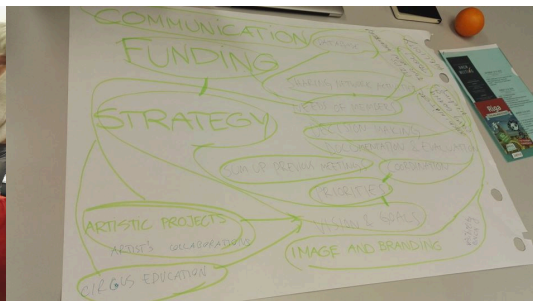
Baltic Nordic Circus Network Möte i Tallinn

Datum: 29-30 augusti

Plats: Tallinn, Estland

Värd: Circus Tree Festival

Deltagande i diskussion och framtidsplaner för Baltic Nordic Circus Network. Första gången nätverket arrangerade aktiviteter, två workshops (dramaturgi och luftakrobatik). Nätverkets primära uppdrag är lobbyarbete samt kartläggning. Vi tittar på om Manegen kan husera en kommande workshop i Malmö våren 2016. Från Manegen närvarade Anna Ljungqvist från Styrelsen.



Årsmöte Fedec i Auch, Frankrike

Datum: 23 oktober

Plats: Auch, Frankrike

Värd: Circafestivalen i Auch

Deltagande i Fedecs årsmöte. Från Manegen närvarade verksamhetsledare Viktoria Dalborg samt Manegens styrelseordförande Linda Beijer.



1 st International Meeting of Circus Associations

Datum: 8 December

Plats : Barcelona, La Central del Circ

Värd: APCC (Nationella branschorganisationen för Cirkus i Katalonien)

Förutom sex olika föreningar från Spanien (ACA, APCCV och APCC) så deltog även Sirkusinfo från Finland, PRO CIRQUE från Schweiz, Circostrada och MANEGEN från Sverige).

Föreningarna träffades för att dela och jämföra situationen för samtida cirkus i våra respektive länder samt planerade framtida internationella samarbeten och gemensamma mål. Från Manegen deltog administratören för Daglig Träning i Stockholm, Virginia Librado.



Pilotstudie kring pedagogiskt för och efterarbete inom scenkonst

Datum: 14 december

Plats: Dramatoriet i Stockholm

Arrangör: Teatercentrum i samarbete med Dramatoriet

Teatercentrum har inlett ett samarbete med ett antal dramapedagoger. Syftet med samarbetet är att samla, presentera och skapa nya former kring för- och efterarbete inom scenkonsten. I december genomfördes en förstudie/pilotstudie kring ämnet. Verksamhetsledare Viktoria Dalborg var delaktig i att samarbeta och utveckla metoder kring detta.



Manegens anställda under 2015

Verksamhetsledare

Nathalie Wahlberg

Viktoria Dalborg

Receptionister för daglig träning

Katarina Tagesson (daglig träning i Alby)

Virginia Librado (daglig träning i Alby)

Hanna Hedvall (daglig träning i Malmö)

Manegens styrelse 2015-2016

Manegens årsmöte hölls den 18:e april 2015 på Södra Teatern i Stockholm.

20 medlemmar deltog varav 14 kvinnor/ 6 män.



Ordinarie Ledamöter

Linda Beijer –Ordförande (frilansande konsult)

Viktor Gyllenberg -Vice ordförande (artist)

Anna Ljungqvist Kassör - (Organisationsrepresentant Cirkus Cirkör, producent)

Emelie Envall -(Organisationsrepresentant Subtopia, producent)

Daniel Oja- (Artist, producent Nordcirkus, Åre)

Ulf G Andersson- (Teaterchef Halmstad Teater)

Marie-Andrée Robitaille- (Högskolelektor i Cirkus, regissör och konstnärlig ledare, organisationsrepresentant DOCH)

Josefin Lindberg - (Producent, agent, Konfront)

Pernilla Appelqvist - (Programchef Stora Teatern, Göteborg)

Suppleanter

Thorsten Andreassen (Artist, producent Stockholm Street Festival)

Matleena Laine (Frilansande cirkusartist)

Linn Holm (Studerande DOCH)

Arbetsutskott/AU

Linda Beijer –Ordförande (frilansande konsult)

Viktor Gyllenberg -Vice ordförande (artist)

Anna Ljungqvist Kassör - (Organisationsrepresentant Cirkus Cirkör, producent)

Revisor

Johanna Heckscher

Ekonomiansvarig

MKN Redovisning, Madde Katz Nylén

Följande ledamöter avtackades när de avslutade sina styrelseuppdrag vid årsmötet 2015:

Angela Wand, Ulf Wahlström, Ivar Heckscher

Manegens funktion som nationell centrubildning för cirkus, varieté och gatupformance har genomförts med stöd av Kulturrådet. Daglig träning i Cirkörhuset har genomförts i samarbete med Cirkus Cirkör med stöd av Kulturrådet och Botkyrka kommun. Daglig Träning i Malmö har genomförts i samarbete med Karavan med stöd av Kulturrådet och Region. Internationellt påverkansarbete har genomförts genom Fédéc och Circostrada samt genom det nystartade nätverket Baltic Nordic Circus Network.

KULTURRÅDET

**CIRKUS
CIRKÖR**



KARAVAN
scenkonstkollektiv



DANSISTAN



BALTI
NORDI **C**IRCUS

