



Verksamhetsberättelse för Manegen 2018

Manegen är en nationell intresseorganisation för cirkus, varieté och gatuperformance i Sverige. Manegens medlemmar utgörs av artister, kompanier, producenter, kreatörer och studenter från branschens största aktörer såsom Cirkus Cirkör, Subtopia och Dans- och Cirkushögskolan till mindre kompanier och enskilda artister från olika delar av landet. Manegen samlar och representerar cirkus, varieté och gatuperformance, och förbättrar professionellas villkor på olika nivåer. Manegen är också medlem i Circostrada, den europeiska plattformen för cirkus och streetart samt Fédéc, den internationella organisationen för utbildnings- och intresseorganisationer inom cirkus. Manegen är också aktiv medlem i Baltic Nordic Circus Network och har fått förtroendet att vara koordinator för nätverket 2017-2019. Manegen verkar för att bli en samlande plats för hela branschen samt för att skapa en mer förmedlande roll. Några andra viktiga uppgifter är att skapa bättre arbetsvillkor och möjligheter till daglig träning och utveckling för sina medlemmar samt en starkare plats inom såväl kulturområdet som på marknaden. Flera länder med mycket aktivitet inom områdena cirkus, varieté och gatuperformance har övergripande organisationer med syfte att tillvarata aktörernas intressen. I Frankrike finns ARTCENA, Kanada har En Piste, i Finland finns cirkusinformationscenter samt i Sverige sedan 2009 Manegen. Manegen samarbetar även med andra centrumbildningar inom Sverige i olika fora, såsom Teatercentrum och Danscentrum.



Verksamhetsåret 2018

Organisationens utveckling

Under år 2018 har Manegens verksamhet fortsatt utvecklas för att bli ett starkare sammanhållande organ för hela scenkonstformen och branschen i Sverige. Under 2018 har Manegens verksamhet utvecklats vidare mot en allt mer förmedlande roll, främst genom det påbörjade arbetet att skapa en helt ny kommunikativ plattform. Manegen hade vid årets slut knappt 200 medlemmar som bestod av både organisationer, kompanier och enskilda artister. Manegen fortsatte att bedriva daglig träning både i Alby och i Malmö, och ca 150 träningskort förmedlades under året. Manegen genomförde även en mängd aktiviteter för medlemmarna, och påbörjade ett nytt koncept kallat "Manegenfika" med syfte att under lättsammare former bjuda in föreläsare som kunnat förmedla en mängd matnyttig information gällande allt från arbetsrätt till bidragsansökningar till medlemmarna. Olika workshops och kompetensutvecklande kurser genomfördes likaså under året.

Manegen hade under 2018 flera anställda receptionister för Daglig träning i Alby samt i Malmö, vilket har bidragit till en förbättrad struktur och information till medlemmar och utövare av daglig träning regionalt. Under 2018 genomfördes även ett projekt för att undersöka möjligheterna för våra medlemmar att på ett bättre sätt komma ut med föreställningar som kan nå barn och unga runt om i landet. Avsikten är att utifrån resultatet av detta projekt skapa någon form av digitalt hjälpmedel för att medlemmarna ska kunna nå ut bredare i landet gällande föreställningar och arbete med barn och unga, förhoppningsvis kan detta genomföras under 2019.

Kulturrådet fick i sitt regleringsbrev för 2017 i uppdrag att i en särskild rapport kartlägga situationen för den professionella samtida cirkusen och de offentliga insatserna samt göra en bedömning av behovet av eventuella ytterligare statliga insatser på området och föreslå hur dessa kan finansieras. Detta resulterade i rapporten "Professionell Samtida Cirkus – en kartläggning", och utgör ett första steg mot en mer konkret handlingsplan för branschen. Under år 2018 har Manegen fortsatt att samarbeta med bland annat Riksteatern, Teatercentrum och Danscentrum gällande arrangörsfrågor. En annan viktig fråga gäller att underlätta information om tekniska aspekter och ge en överblick över artister och kompanier – något som det påbörjade arbetet med den nya kommunikativa plattformen har som syfte att bidra med.

Under 2018 deltog Manegen även i arbetet, tillsammans med aktörer från flera andra europeiska länder, med att undersöka möjligheterna till att delta i någon form av större projekt kring samtida cirkus på europeisk nivå, bland annat vid ett möte på La Central del Circ i Barcelona. Detta arbete kommer att fortsätta under 2019.



Daglig Träning i Stockholm

Manegen arrangerade daglig träning för professionella artister i Cirkörhuset i Alby under 2018, fem dagar i veckan - totalt 225 dagar (ca 45 veckor). Totalt uppgick antalet besök till ca 1745 stycken. Den dagliga träningen sköts administrativt av en eller flera deltidsanställda receptionister (60 procent) som också arbetar med kommunikation och informationsspridning samt service till nyttjare av daglig träning och Manegens medlemmar. Daglig träning i Alby arrangerades i samarbete med Cirkus Cirkör med stöd av Kulturrådet och Botkyrka kommun.

Daglig träning i Malmö

Under våren 2015 startade projekteringsarbetet med Daglig Träning i Malmö och hösten 2015 öppnade daglig träning för professionella i Malmö. Manegen har anställt en receptionist och administratör, vars huvuduppdrag är att administrera den dagliga träningen men som också är med och genomför kartläggningsprojekt, workshops, kommunikation och informationsspridning på uppdrag av Manegen. Den dagliga träningen har ett viktigt kulturellt värde för regionen som plattform för professionella cirkusartister i Skåne. Daglig Träning i Malmö arrangerades i samarbete med Karavan med stöd av Kulturrådet och Region Skåne. Daglig träning arrangerades fem dagar i veckan, totalt 220 dagar (ca 44 veckor). Totalt uppgick antalet besök i Skåne till ca 500 stycken.

Regional utveckling, samarbeten och påverkansarbete

Under året fortsatte breddningen av aktiviteter och deltagande i och utanför Stockholmsområdet. Manegen har haft styrelseledamöter från Västra Götaland, Umeå och Norrköping. Etableringen av den dagliga träningen på Karavan i Malmö har stärkt relationen och samverkan med våra medlemmar i region Skåne under år 2018.

Manegen har fortsatt att utveckla starkare band och samarbeten med flera av de andra centrumbildningarna bland annat genom pilotprojektet Skapande förskola som initierades av Kulturrådet och som förutom utökade turnéer för cirkusföreställningar för förskolan, har lett till ett ökat samarbete mellan Teatercentrum, Danscentrum, Musikcentrum och Manegen. Under året fortsatte ett projekt kring turnéutveckling tillsammans med Riksteatern, Teatercentrum och Danscentrum, och en workshop kring hinder för turnéverksamhet för artister, kompanier och arrangörer genomfördes under hösten 2018. Manegen började även under 2018 att aktivt delta i Arbetsförmedlingens branschråd Scen och Ton.

Medlemsservice och administration

Manegens verksamhetsledare hanterar administration och medlemsservice däribland organisationens ekonomi, kommunikation, hemsida och marknadsföring samt koordinering av styrelsens arbete och möten samt drift av organisationens pågående projekt. Verksamhetsledaren arbetsleder de receptionister som sköter administrationen av den dagliga träningen i Stockholm och Malmö. Manegens verksamhetsledare och receptionister svarar på frågor från både medlemmar och andra externa förfrågningar gällande cirkus, varieté och gatupformance i Sverige.

Översikt av Manegens aktiviteter under 2018

Manegen har under år 2018 arrangerat kostnadsfria kurser och seminarier för Manegens medlemmar i samarbete med flera olika aktörer såsom DOCH (Dans- och Cirkushögskolan) och Danscentrum, och även påbörjat arbetet med att sprida information till medlemmarna gällande arbetsrättsliga och förmedlande frågor. Till dessa möten har företrädare från bland annat Arbetsförmedlingen och Teaterförbundet bjudits in för att ge information till medlemmarna i aktuella frågor.



Baltic Nordic Circus Network (BNCN):

Under 2014 blev Manegen medlem i Baltic Nordic Circus Network. Syftet med nätverket är att stärka det regionala samarbetet och utveckla cirkuskonstfältet i Östersjöregionen till exempel genom att arrangera seminarier och möten för konstnärer och andra cirkusyrykesverksamma i regionen. Sedan 2017 är Manegen värdorganisation för Baltic Nordic Circus Network, vilket drivs av projektledare Lina B. Frank.

Dessa aktiviteter anordnades bl a av BNCN under 2018:

- Network Meeting i Odense, Danmark, augusti
- Network Meeting i Riga, Lettland, april (International Conference on Circus Education)
- Lina B. Frank skrev även separat en stor kartläggning för Region Skåne som publicerades under hösten, "Professionell Samtida Cirkus i Skåne".

CIRCOSTRADAMÖTEN :

Bryssel, Festival UPI, mars 2018

Manegen representerades av verksamhetsledare Ingela Hemming på Circostradas "Fresg circus-möte" i Bryssel i mars. I samband med detta deltog Manegen i flertalet arbetsgrupper samt även vid individuella möten på olika EU-institutioner.

Rotterdam, Circusstad Festival maj 2018

Manegen representerades av verksamhetsledare Ingela Hemming på Circostradas "General meeting" i samband med Circusstad Festival i Rotterdam i maj. Manegen deltog även vid flertalet arbetsgrupper gällande framför allt lobbyarbete framöver.

Manegen representerades av verksamhetsledare Ingela Hemming på Circostradas CSLAB-möte i Aix-en-Provence i juni.



Seoul, South Korea, Circostrada Research Trip, October 2018 och Cirque-Théâtre d'Élbeuf, December 2018

Manegen representerades av receptionisten och kommunikatören Hanna Hedvall vid Circostradas Research Trip till Seoul i oktober samt vid General Meeting i Elbeuf, Frankrike, i december.

FEDEC-MÖTEN :

Manegen representerades av receptionisten och kommunikatören Andrés Esteche Caratte på FEDEC (Federation of Professional Circus Schools) i oktober under CIRC'a Festivalen i Auch.

NYHETSBREV

Manegen har under 2018 gett ut 12 Nyhetsbrev med information om jobberbjudanden, residens, workshops, festivaler, föreställningar, seminarier, samt bidrag man kan söka mm.

Manegens anställda under 2018

Verksamhetsledare

Ingela Hemming

Projektledare BNCN

Lina B Frank

Projektledare Barn och Unga

Emma Therkelson (hösten 2018)

Receptionister för daglig träning

Victoria Thoor (daglig träning i Alby)

Alrik Lundin (daglig träning i Alby)

Andrés Esteche Caratte (daglig träning i Alby)

Hanna Hedvall (daglig träning i Malmö)

Manegens styrelse 2018-2019

Manegens årsmöte hölls den 28:e april 2018 hos Riksteatern Hallunda. 18 medlemmar deltog varav 13 kvinnor/ 5 män.

Ordförande Olle Strandberg
Vice ordförande Fanny Twardomanski
Kassör Eva Jansson
Ordinarie ledamöter
Anna Ljungqvist
Camilla Rud
Klara Mossberg
Maria Zeniou
Lars Wassrin
Anna Cedergren

Suppleanter

Linus Ahlbin
Sofia Larsson

Valberedning

Lina B. Frank, Linda Beijer, Olivia Hultman, Thorsten Andreassen och Mikaela Valencia Veide.

Arbetsutskott/AU

Olle Strandberg – Ordförande
Fanny Twardomanski - Vice ordförande
Eva Jansson - Kassör

Mellan årsmöte 28 april 2018 och årsmöte 28 april 2019 har 10 styrelsemöten hållits.

Revisor

Viktoria Dahlborg

Ekonomikonsult

MKN Redovisning, Madde Katz Nylén

Managens funktion som nationell centrumbildning för cirkus, varieté och gatupformance har genomförts med stöd av Kulturrådet. Daglig träning i Cirkörhuset har genomförts i samarbete med Cirkus Cirkör med stöd av Kulturrådet och Botkyrka kommun. Daglig Träning i Malmö har genomförts i samarbete med Karavan med stöd av Kulturrådet och Region Skåne. Internationellt påverkansarbete har genomförts genom Fédéc och Circostrada samt genom nätverket Baltic Nordic Circus Network – vilket stöds av Nordic Council of Ministers och Nordic-Baltic Mobility Programme.

KULTURRÅDET

**CIRKUS
CIRKÖR**



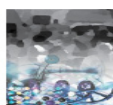
KARAVAN
scenkonstkollektiv



DANSISTAN



BALTI
NORDI **C**IRCUS



**NORDIC-BALTIC
MOBILITY
PROGRAMME**
Culture

 **Nordic Council
of Ministers**