



Verksamhetsberättelse för Manegen 2020

Manegen är en nationell intresseorganisation för cirkus, varieté och gatuperformance i Sverige. Manegen verkar för att bli en samlande plats för hela branschen samt för att fortsätta arbetet med att skapa en mer förmedlande roll. Manegen hade vid årets slut knappt 200 medlemmar som bestod av både organisationer, kompanier och enskilda artister.

Manegens medlemmar utgörs av artister, kompanier, producenter, kreatörer och studenter från branschens större aktörer såsom Cirkus Cirkör, Subtopia, Stockholms Konstnärliga Högskola, Cirkus Brazil Jack samt Nycirkus Öst till mindre kompanier och enskilda artister från olika delar av landet. Manegen samlar och representerar cirkus, varieté och gatuperformance, och förbättrar professionellas villkor på olika nivåer. Manegen är också medlem i Circostrada, den europeiska plattformen för cirkus och streetart samt Fédéc, den internationella organisationen för utbildnings- och intresseorganisationer inom cirkus. Manegen är också aktiv medlem i Baltic Nordic Circus Network. Manegen samarbetar även med andra centrumbildningar inom Sverige i olika fora, såsom Teatercentrum och Danscentrum.

År 2020 präglades även för Manegens del av coronapandemin, och redan i mars/april gick en förfrågan ut till Manegens medlemmar för att kartlägga hur aktörer i våra konstformer påverkats av den inledande nedstängningen kopplad till Covid-19. Enkäten visade bland annat att regeringens beslut att begränsa alla officiella sammankomster mm fick som direkt effekt att i princip all inkomstbringande verksamhet inom konstformerna stängdes ner. Detta berörde inte bara det som spelas på scener eller i kommersiella gig-sammanhang, utan även residenser och repetitionsperioder. Den dagliga träningen som genomförs på flera orter stängdes först ned helt, för att sedan kunna öppnas upp igen med nya anpassade regler och föreskrifter.

En stor del av Manegens planerade verksamhet fick flyttas fram eller förändras, såsom workshops och mötesverksamhet. Manegen har dock arbetat aktivt för att kunna genomföra några workshops på ett coronasäkert sätt, samt genomföra utbildningar on-line. Ett större arbete för att göra hemsidan ännu mer förmedlande inom olika områden inleddes också, och planeras kunna bli färdigt under första kvartalet 2021.



Verksamhetsåret 2020

Organisationens utveckling

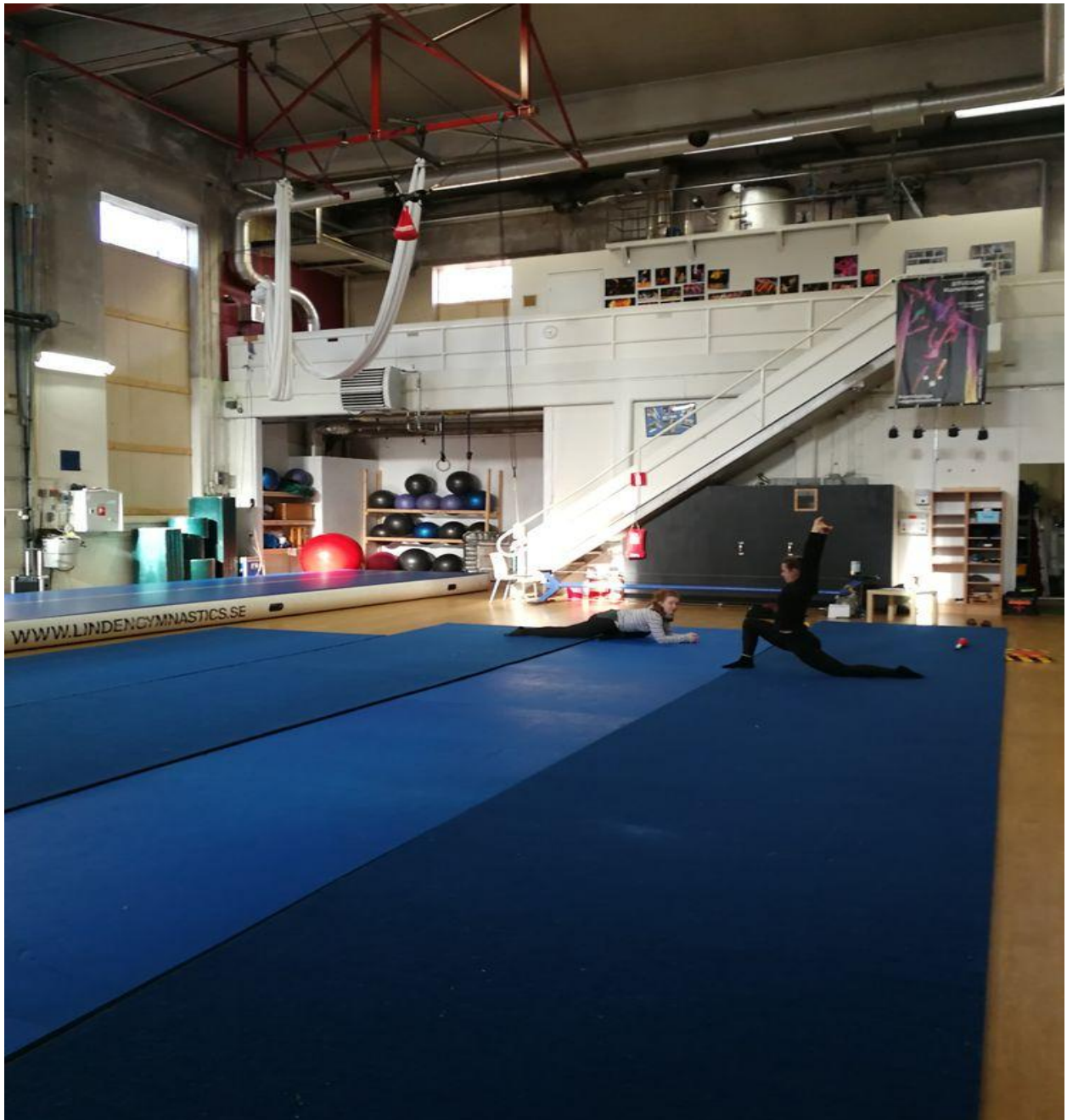
Manegen har trots den pågående coronapandemin fortsatt arbetet med att genomföra flera större förändringar under år 2020. För att ge våra professionella medlemmar möjlighet att vidareutveckla sig runt om i landet har den dagliga

träningen för professionella artister kunnat öppnas upp på ytterligare en ort: Sundsvall, i samarbete med Cirkus Elvira. Manegen fortsatte även att bedriva daglig träning både i Alby, Malmö och Sundsvall, och ca 150 träningskort förmedlades under året.

Arbetet med att göra den nya hemsidan mer förmedlande fortsatte, bland annat genom en ny del som förmedlar information gällande Skapande skola-relaterad verksamhet samt påbörjat arbete gällande online showcase (slutet av året). Planen är att flera nya delar blir klara under första kvartalet 2021, och därefter kommer även arbetsrättsliga delar att byggas ut.

Manegen hade under 2020 flera anställda receptionister för Daglig träning i Alby och avtal med Karavan i Malmö, med Nycirkus Öst i Norrköping samt med Cirkus Elvira i Sundsvall kring samarbete om Daglig träning för professionella artister. Allt detta för att Manegens medlemmar har fått ännu större möjligheter till förbättrad struktur och information även på regional nivå.

Under år 2020 har Manegen även fortsatt att samarbeta med bland annat Riksteatern, Teatercentrum och Danscentrum gällande arrangörsfrågor. Manegens styrelse har påbörjat ett större arbete gällande att förstärka samarbetet med Riksteatern i samband med deras nya uppdrag att förstärka utbudet gällande samtida cirkus.



Daglig Träning i Stockholm

Manegen arrangerade daglig träning för professionella artister i Cirkörhuset i Alby under 2020, trots några veckors total nedstängning under våren 2020. Efter detta har träningen kunnat återupptas både i Cirkörhuset samt i samarbete med Subtopia – för att kunna möta coronarekommendationer kring antal personer i lokalerna etc. Trots svårigheter att ha längre framförhållning har Manegen med gemensamma krafter ihop med samarbetspartners kunnat erbjuda de professionella medlemmarna träning i tre-fem dagar i veckan under större delen av år 2020. Den dagliga träningen sköts administrativt av en eller flera deltidsanställda receptionister (60 procent) som också arbetar med kommunikation och informationsspridning samt service till nyttjare av daglig träning och Manegens medlemmar. Daglig träning i Alby arrangerades i samarbete med Cirkus Cirkör och Subtopia med stöd av Kulturrådet och Botkyrka kommun.

Daglig träning i Malmö

Under våren 2015 startade projekteringsarbetet med Daglig Träning i Malmö och hösten 2015 öppnade daglig träning för professionella i Malmö. Manegen har skrivit avtal med Karavan i Malmö, som i sin tur anställt en receptionist och administratör som administrerar den dagliga träningen men som också är med och genomför workshops, kommunikation och informationsspridning på uppdrag av Manegen. Under våren 2020 fick vi lov att tillfälligt göra ett uppehåll i Den dagliga träningen i Malmö på grund av coronapandemin, men med hjälp av anpassade regler kunde träningen sedan öppnas igen. Daglig träning i Malmö arrangerades under 2020 med stöd av Kulturrådet.

Daglig träning i Norrköping

Under våren 2019 startade projekteringsarbetet med Daglig Träning i Norrköping och hösten 2019 öppnade daglig träning för professionella artister i Norrköping. Manegen har skrivit avtal med Nycirkus Öst i Norrköping, som i sin tur anställt en receptionist och administratör som administrerar den dagliga träningen i Norrköpings Ungdomscirkus lokaler - och som också är med och genomför informationsspridning på uppdrag av Manegen. Den dagliga träningen har ett viktigt kulturellt värde för regionen som plattform för professionella cirkusartister i Norrköping. Daglig Träning i Norrköping arrangeras med stöd av Kulturrådet och Östergötland.

Daglig träning i Sundsvall

Under slutet av sommaren 2020 kunde Manegen även påbörja ett samarbete med Cirkus Elvira, med stöd av Sundsvalls Stadscirkus och Sundsvalls kommun – för att öppna daglig träning för professionella artister även i Sundsvall. Trots coronapandemin har detta samarbete kunnat fortsätta under hösten.

Regional utveckling, samarbeten och påverkansarbete

Trots den pågående situationen fortsatte breddningen av aktiviteter och deltagande i och utanför Stockholmsområdet. Manegen har haft styrelseledamöter från Västra Götaland, Sundsvall, Norrköping och Malmö. Etableringen av den dagliga träningen på Karavan i Malmö, på NUC i Norrköping samt i Sundsvall har stärkt relationen och samverkan med våra medlemmar i flera regioner under år 2020.

Manegen har fortsatt att utveckla starkare band och samarbeten med flera av de andra centrumbildningarna såsom Teatercentrum, och Danscentrum. Under året fortsatte ett projekt kring turnéutveckling tillsammans med Riksteatern, Teatercentrum och Danscentrum, och workshops har genomförts i samarbete med Danscentrum.

Manegen fortsatte även under 2020 att aktivt delta i Arbetsförmedlingens branschråd Scen och Ton, med möten online.

Medlemservice och administration

Manegens verksamhetsledare hanterar administration och medlemservice däribland organisationens ekonomi, kommunikation, hemsida och marknadsföring samt koordinering av styrelsens arbete och möten samt drift av organisationens pågående projekt. Verksamhetsledaren arbetsleder de receptionister som sköter administrationen av den dagliga träningen i Stockholm. Manegens verksamhetsledare och receptionister svarar på frågor från både medlemmar och andra externa förfrågningar gällande cirkus, varieté och gatuperformance i Sverige.

Baltic Nordic Circus Network (BNCN)

Under 2014 blev Manegen medlem i Baltic Nordic Circus Network. Syftet med nätverket är att stärka det regionala samarbetet och utveckla cirkuskonstfältet i Östersjöregionen till exempel genom att arrangera seminarier och möten för konstnärer och andra cirkusykesverksamma i regionen.

Manegen representerades av kassören Johan Celander och/eller receptionisten och kommunikatören Andrés Esteche Caratte på BNCN:s möten som hölls online.



CIRCOSTRADAMÖTEN:

Manegen representerades av receptionisten och kommunikatören Andrés Esteche Caratte på Circostradas General meeting och övriga möten som hölls online.

FEDEC-MÖTEN :

Manegen representerades av receptionisten och kommunikatören Andrés Esteche Caratte på FEDEC (Federation of Professional Circus Schools) Under 2020 års möten, som höös online.

NYHETSBRV

Manegen har under 2020 gett ut 10 Nyhetsbrev med information om jobberbudanden, residens, workshops, festivaler, föreställningar, seminarier, samt bidrag man kan söka mm.

Manegens anställda under 2020

Verksamhetsledare

Ingela Hemming

Receptionister för daglig träning

Andrés Esteche Caratte (daglig träning i Alby)

Manegens styrelse 2019-2020

Manegens årsmöte hölls den 19:e april 2020.

Ordförande Margreth Elfström

Vice ordförande Hanna Hedvall

Kassör Johan Celander

Ordinarie ledamöter

Olle Strandberg

Lasse Wassrin

Marie-André Robitaille

Aedin Walsh

Klara Mossberg

Evy Wurm

Daniel Oja

Suppleanter

Hanna Hedvall
Marie Wårell
Håkan Nordman
Louise Moesgaard Witthoft

Valberedning

Linda Beijer, Eva Jansson samt Sara Runsten.

Arbetsutskott/AU

Margreth Elfström – Ordförande
Johan Celander - Vice ordförande
Hanna hedvall - Kassör

Revisor

Viktoria Dahlborg

Ekonomikonsult

MKN Redovisning, Madde Katz Nylén

Managens funktion som nationell centrumbildning för cirkus, varieté och gatupformance har genomförts med stöd av Kulturrådet. Daglig träning i Cirkörhuset har genomförts i samarbete med Cirkus Cirkör med stöd av Kulturrådet och Botkyrka kommun. Daglig träning i Malmö har genomförts i samarbete med Karavan med stöd av Kulturrådet och Region Skåne. Daglig träning i Norrköping har genomförts i samarbete med Nycirkus Öst och Norrköpings Ungdomscirkus med stöd av Region Östergötland. Internationellt påverkansarbete har genomförts genom Fédéc och Circostrada samt genom nätverket Baltic Nordic Circus Network – vilket stöds av Nordic Council of Ministers och Nordic-Baltic Mobility Programme.

